

Jaarverslag 2025 Jazzpodium de Tor

Inleiding	2
Vrijwilligers	2
Hoor je 't ook eens van een ander... ..	3
Continuïteit is een kwaliteit	3
Meerjarensubsidie 2025-2028 gemeente Enschede	3
Verduurzaming	4
Diversiteit en inclusie	4
Bevordering amateurkunst	4
Nooit te jong voor jazz.....	4
Talentspotting en -ontwikkeling	5
Tor Jazz Jam & Jazz It UP	5
Jazz Unites Europe	5
Meer dan jazzzzzz	6
Jazz en Literatuur.....	6
Booster Festival	6
Urban City Run	6
Exit "All That Jazzz" @ 1Twente Enschede	6
Andere samenwerkingen.....	7
Nationale samenwerking.....	7
Bijlage: Bestuurlijke uitgangspunten Jazzpodium De Tor	8
Bijlage: Gerealiseerde concerten/evenementen in 2025.....	11
Bijlage: Bezoekersaantallen 2025.....	16





Inleiding

Jazzpodium de Tor is in Oost Nederland het podium voor jazz en geïmproviseerde muziek. Wij zijn het enige podium in de regio dat zich specifiek richt op de programmering en bevordering van deze muziek. Daarnaast wordt regelmatig een beroep gedaan op Jazzpodium de Tor om te adviseren en bemiddelen in de programmering van andere podia en evenementen.

In de meer dan een halve eeuw van het bestaan van de Tor, hebben zo'n beetje alle jazzlegendes van de wereld op het kleine maar gezellige podium in Enschede gestaan. En allemaal roemen ze de sfeer, de akoestiek, de ambiance en vooral het publiek in de Tor.

Jazzpodium de Tor is per 1 januari 2008 erkend als ANBI, Algemeen Nut Beogende Instelling. Per 11 jan 2012 is daar door de fiscus de erkenning als Culturele ANBI aan toegevoegd. (nr. 4520488)

Vrijwilligers

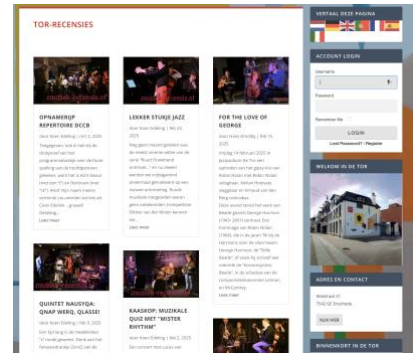
Het is intussen een traditie geworden: het eerste applaus van een concertavond is voor de mensen die al meer dan een halve eeuw de Tor draaiende houden: onze vrijwilligers! Onze belangrijkste troef en uniek aan Jazzpodium de Tor is het feit dat de organisatie geheel door vrijwilligers wordt gerund. Bestuur, programmering, facilitaire ondersteuning (incl. de schoonmakers!), barbezetting, Marketing en Communicatie: alles wordt gedaan door vrijwilligers. Chapeau!



Hoor je 't ook eens van een ander...

We kunnen hier wel gaan vertellen wat er allemaal is gebeurd in 2025 in De Tor, maar het is veel leuker om dat van een ander te horen/lezen. Dat het goed gaat met Jazzpodium de Tor moge blijken uit de lovende recensies. Wij mogen ons gelukkig prijzen met een team van recensenten (onder aanvoering van Koen Edeling) die ieder concert in De Tor van een nabespreking voorziet. Voorwaar een unicum in Nederland en, voor zover wij dat kunnen overzien, in de rest van de wereld!

Kijk op de site www.jazzpodiumdetor.nl/recensies en overtuig jezelf!



De SKIP beoordelingscommissie van het nationale Fonds Podiumkunsten oordeelde over het programma van Stichting Jazz Podium (de Tor):

“De commissie vindt dat jazzpodium de Tor een helder profiel heeft. Zij is positief over de accenten in de programmering, zoals de cross-overs, de aandacht voor jonge musici en de programmering voor jeugd en jongeren. Hoewel de beoogde programmering nog weinig concreet is, sluiten de plannen, zoals de concertserie Tor talents, aan bij de beschreven uitgangspunten. De commissie is positief over de ambitie van de Tor om een jonger publiek te bereiken. De commissie vindt de marketinginspanningen passend en vertrouwenwekkend om de beoogde bezoekersaantallen te realiseren. Met het programmeren van jazz draagt Jazzpodium de Tor bij aan de pluriformiteit van het aanbod op de Nederlandse podia. Vanwege de vestigingsplaats Enschede draagt jazzpodium de Tor bij aan de geografische spreiding van de podiumkunsten over Nederland.”

Continuïteit is een kwaliteit

We schreven het al eerder: continuïteit is een kwaliteit. Dat geldt zeker als je al meer dan een halve eeuw je bestaansrecht hebt bewezen, maar blijft altijd een uitdaging: ben je naast waardevol in het verleden en voor het heden ook belangrijk voor de toekomst?

Meerjarensubsidie 2025-2028 gemeente Enschede

De gemeente Enschede heeft haar methodiek van toekenning van cultuursubsidies veranderd. Werd er voorheen paar jaar aangevraagd en toegekend, vanaf dit jaar geldt een aanvraag voor vier jaar. We hebben dit jaar bij de gemeente Enschede dan ook een nieuwe subsidieaanvraag gedaan voor de jaren 2025-2028. Deze subsidie is ons in december 2024 toegekend.

Uit de beschikking:

“De artistiek-inhoudelijke kwaliteit is origineel en van hoog niveau. Stichting Jazzpodium de Tor is een vaste pijler in de Enschedese muzikscene. Ruim vijftig jaar al biedt het een podium dat elke vrijdag een hoogwaardige en diverse programmering binnen de jazz scene heeft en waar bekende en up-coming (jonge) jazzmuzikanten optredens geven. De Tor heeft een serieuze track-record en streeft ernaar dat de jazzmuziek onder een breed publiek in Enschede en de regio bekend is en blijft. Daarnaast geeft zij jonge muzikanten een kans om de nodige podiumervaring op te doen.”

“De kwaliteit van bedrijfsvoering en ondernemerschap is van hoog niveau. De aanvrager heeft financiële continuïteit op basis van subsidiegelden weten te bewerkstelligen sinds de oprichting in 1969. De Tor heeft een duidelijke begroting waar de grootste kostenpost de optredende artiesten zijn. De organisatie wordt gedragen door een betrokken groep vrijwilligers.”

Verduurzaming

Het uiterlijk van De Tor, met zijn karakteristieke gevelkunstwerk zullen we nooit veranderen. Wij zijn wel voornemens het binnenklimaat van De Tor drastisch te verbeteren. Hierbij wordt de luchtverversing, verwarming en koeling zo vormgegeven dat temperatuur, luchtvochtigheid en CO₂ concentratie op moderne normen worden gebaseerd.

Om geluid- en energie isolatie op het gewenste niveau te brengen willen we de voorgevel van een speciale glazen wand aan de binnenzijde voorzien.

Isolatie van ons pand is dus vanuit meerdere oogpunten (verduurzaming, energiebesparing en terugdringen geluid aan de gevel naar buiten) zeer wenselijk. Daarover hebben wij ons door diverse specialisten laten adviseren, die bovenstaande conclusies allemaal onderschrijven.



Diversiteit en inclusie

Diversiteit zit in het DNA van Jazzmuziek. Jazz is in haar diepste wezen het resultaat van de samensmelting van diverse culturen. Onstaan aan het begin van de 20e eeuw in New Orleans, een stad die bekend stond om zijn diverse bevolking en rijke muzikale tradities, combineert jazzmuziek als geen andere kunstvorm elementen van verschillende culturen: West-Afrikaanse ritmes en melodieën, Europese harmonieën en instrumenten, de Blues en Zuid Amerikaanse ritmes en dansvormen zorgden voor een unieke muziekstijl die voortdurend evolueerde en nieuwe invloeden absorbeerde. Jazz is dus echt een smeltkroes van verschillende culturen en muzikale tradities.

Bevordering amateurkunst

De top kan alleen ontstaan als zij gedragen wordt door een brede basis. Dat geldt voor sport, dat geldt evenzeer voor kunst en cultuur. Toptalent kan zich alleen ontplooiën vanuit een breed aanbod van (amateur)kunstbeoefening. Voor een regio is daarom het stimuleren van amateurkunst belangrijk. Overigens niet alleen als kweekvijver maar ook als voorwaarde en meerwaarde voor de leefbaarheid van stad en regio.

We blijven amateur- en semi-professionele musici stimuleren en faciliteren. Onder andere door de organisatie van de Dag van de Jazz-amateur, het Twents BigBand Festival en het beschikbaar stellen van ons podium en onze ondersteuning tijdens de Tor Summertime concerten.

Nooit te jong voor jazz

Onder de pay-off “Nooit te Jong voor Jazz” zullen wij ook in de komende jaren regelmatig concerten en evenementen organiseren gericht op nieuwe doelgroepen. Op het gebied van talentspotting en talentontwikkeling werken we nauw samen met de podiumacademie van ROC van Twente, het ArtEZ conservatorium en Kaliber kunstenschool in Enschede. Het avontuur wordt niet geschuwd; noch door het publiek noch door de optredende musici.

Speciaal onderdeel van de programmering van Jazzpodium de Tor is de Tor-Talents. Een aantal concerten verweven in het reguliere seizoensprogramma waarin jong talent een podium krijgt.



Talentspotting en -ontwikkeling

Op het gebied van talentspotting en talentontwikkeling werken we samen met de Podiumacademie van ROC van Twente, het ArtEZ conservatorium, Kaliber kunstenschool en Metropool/Studio 15. Wij bieden een podium aan masterclasses en presentaties, uitvoeringen van keuzedelen en minors en leveren bijdragen aan muziekexamens van Kaliber muziekschool en uitvoeringen van onder andere de KEBH (Koninklijke Enschedese Burger Harmonie)

Tor Jazz Jam & Jazz It UP



Wij organiseren in samenwerking met ArtEZ conservatorium en de Podiumacademie van ROC van Twente een aantal Jazz-Jamsessies, ter bevordering van de jazz en improvisatiecompetenties en het verkrijgen/uitbreiden van podiumervaring voor studenten. Deze sessies zijn voor iedereen vrij toegankelijk en iedereen mag meedoen. Daarnaast stellen wij ons podium regelmatig ter beschikking aan jong talent voor examenconcerten en -presentaties.

Jazz Unites Europe

Naast concerten in o.a. Munster, Steinfurt en Paderborn organiseerden we met onze vrienden van "Wald und Wiesen" uit Munster een extra concert in Nederland. Op donderdag 19 juni 2025 kwamen zij met hun 'Bonsai Buhne' naar de prachtige ambiance van Landgoed Algoed in Twekkelo (tussen Hengelo en Enschede). Een samenwerking die door alle partijen als zeer prettig, zinvol en vruchtbaar is ervaren en die in de komende seizoenen zal worden voortgezet en waar mogelijk geïntensiveerd.





Meer dan jazzzzzz

Jazz en Literatuur

Belangrijke kwaliteiten in de kunst in het algemeen en de jazz in het bijzonder zijn verbeeldingskracht en improvisatievermogen. Het zijn twee zijden van dezelfde medaille: ze kunnen niet zonder elkaar. Dat bleek ook in De Tor tijdens ontmoetingen tussen André Kerver (met zijn muzikale vrienden Christoph McCarthy en Uli Wentzlauff) en de schrijvers Fokke Obbema (31 oktober 2025) en Paul Abels (23 november 2025).



De evaluatie van deze twee muzikale en literaire ontmoetingen was duidelijk: dit smaakt naar meer. Voor komend seizoen zijn wederom een aantal samenwerkingsconcerten met Borboleta Music gepland. Ook is met de DIE-dichters (Dichters in enschede) tijdens de nationale 'Week van de Poëzie' een samenwerking georganiseerd.



Booster Festival

Jazzpodium de Tor is met ingang van dit jaar één van de locaties van het BOOSTER Festival. Booster Festival is dé springplank voor opkomende artiesten uit Oost-Nederland en biedt niet alleen optredens, maar ook een inspirerende muziekconferentie. Artiesten kunnen hun vaardigheden aanscherpen in workshops en feedbacksessies, terwijl muziekliefhebbers gratis showcases kunnen bijwonen van veelbelovende acts.



Urban City Run

Wat een geweldige editie van de Urban City Run 053! Op zondag 7 december kleurde Enschede opnieuw sportief én cultureel. Duizenden lopers ontdekten de stad op een unieke manier: dwars door theaters, historische panden en creatieve hotspots. Het was geen wedstrijd, maar een feest van beweging en beleving.



Een van de absolute hoogtepunten? Jazzpodium de Tor! Terwijl lopers door dit iconische podium liepen, werden ze getraakteerd op live jazzklanken van The Penterman 5 die de sfeer naar een hoger niveau tilden. De Tor liet zien waarom het al decennia een begrip is in Enschede: intiem, muzikaal en vol karakter. Het was alsof de stad even samensmolt met de muziek – een moment dat veel deelnemers niet snel zullen vergeten.

De combinatie van sport, cultuur en gezelligheid maakte deze Urban City Run tot een unieke ervaring. Van het startschot bij de Performance Factory tot de laatste meters langs sfeervolle locaties: overal voelde je de energie van Enschede. En dankzij partners zoals Jazzpodium de Tor werd het niet alleen een loop, maar een culturele ontdekkingsstocht.

Tot volgend jaar – en hopelijk weer met swingende jazz onderweg!

Exit "All That Jazzz" @ 1Twente Enschede

Het radio-programma 'All That Jazzz' was van 2001 tot oktober 2025 het jazzprogramma van radio 1Twente. Elke dinsdag twee uren over jazzmuziek en omstreken in Enschede en omstreken.

Door wijzigingen in het beleid van 1Twente en de vorming van een streekomroep is 'All That Jazzz' helaas niet meer op de radio te beluisteren. Vanaf oktober 2025 zijn wij online als podcast verdergegaan onder de naam TORcast.





Andere samenwerkingen

Binnen het bestuur hebben wij het beleid geformuleerd dat wij pro-actief samenwerking zoeken met andere organisaties om zodoende een zo goed en gevarieerd mogelijk aanbod te kunnen genereren van kwalitatief hoogwaardige concerten van jazz en geïmproviseerde muziek al dan niet in crossover met andere muziekstijlen als blues, pop, soul en klassieke muziek.

Vruchten hiervan zijn onder andere:

- concerten in Mystiek Theater en Landgoed Algoed ("Tor On Tour"),
- het jaarlijkse Twents BigBand Festival op eerste Pinksterdag georganiseerd samen met Schouwborg Hengelo,
- Programmatische samenwerking met het Wilmink Theater/De Kleine Willem,
- Jazzfilms en aansluitend concerten bij Concordia Kunst & Cultuur, I
- Lezingen en inleidingen in samenwerking met De Muziekbank/Bibliotheek Enschede,
- De Jazz-Jamsessies die we organiseren samen met ArtEZ conservatorium,
- "Vocal Jazz Night" en "When Pop Meets Jazz" in samenwerking met ArtEZ conservatorium in Enschede en Zwolle.

Ook de samenwerking met 'de burens' (horeca en cultuur) in de Walstraat is geïntensiveerd.

Dit beleid blijven wij onverminderd hanteren.

Nationale samenwerking

Wij zijn lid van de Vereniging Nederlandse Jazzpodia en Jazzfestivals. De VNJJ is belangenbehartiger en ondersteuner van Nederlandse jazzpodia en jazzfestivals. Doel van deze club is het verstevigen van gezonde- en dynamische verbindingen in de sector. Hierin staat de driehoek van de promotors, podia & festivals, musici en publiek centraal.



Bijlage: Bestuurlijke uitgangspunten Jazzpodium De Tor

Programmering

De kwaliteit van de programmering van Jazzpodium de Tor wordt door bezoekers en professionele kenners van het jazzmetier (adviesorganen, recensenten) unaniem geroemd. Onder bezoekers en musici wordt de atmosfeer van Jazzpodium hogelijk gewaardeerd en als “uniek” bestempeld, getuige ook vele recensies van concerten in Jazzpodium de Tor. (zie <http://www.jazzpodiumdetor.nl/tortalk-2/torreccensies/>)

Creativiteit en innovatie, ambachtelijkheid gekoppeld aan avontuur: Jazzpodium de Tor wil vooraan lopen in haar programmering. Een breed scala aan muzikale stromingen staat voorop in de programmering. De Tor biedt al bijna vijftig jaar een door hen zeer gewaardeerd podium aan (jazz)musici uit alle richtingen stromingen in de jazz. De kwaliteit van de programmering van Jazzpodium de Tor wordt door bezoekers en professionele kenners van het jazzmetier (adviesorganen, recensenten) unaniem geroemd. Dat willen we graag zo houden!

Dat betekent dat we vasthouden aan het eerder verwoorde beleid: Jazzpodium de Tor is een podium voor jazz en geïmproviseerde muziek met

- Veel aandacht voor nieuw/jong talent
- Veel aandacht voor cross-overs tussen jazz en klassiek, jazz en pop, jazz en folk/world
- Veel aandacht voor stimulering van jeugd/jongeren (Nooit te jong voor Jazz!)
- Veel aandacht voor samenwerkingsprojecten met lokale, regionale en landelijke partners (andere podia, conservatoria, Young VIP's , etc.)

Gezien de alom geroemde akoestiek alsmede de bezoekerscapaciteit van ons vaste onderkomen aan de Walstraat in Enschede (max 100 bezoekers) is deze locatie minder geschikt is voor het programmeren van 'grote' acts met veelal omvangrijke technische eisen en richten wij ons op de unplugged/akoestische optredens. Daarbij geven wij nadrukkelijk een podium aan nieuwe ontwikkelingen in de jazz en cross-overs tussen jazz, klassiek en wereldmuziek.

Cross-overs

Nieuwe ontwikkelingen ontstaan altijd op het snijvlak van genres en disciplines. In onze programmering zoeken wij bewust grenzen tussen klassiek, jazz, world- en popmuziek op en geven wij een podium aan nieuwe initiatieven en ontwikkelingen. Ook is veel energie en tijd gestoken in de co-creatie van projecten met professionele, semi-professionele en amateur-musici, onder andere in samenwerking met regionale muziekverenigingen en de organisatie van Culturele Zondagen en Enschede.

Bevordering amateurkunst

De top kan alleen ontstaan als zij gedragen wordt door een brede basis. Dat geldt voor sport, dat geldt evenzeer voor kunst en cultuur. Toptalent kan zich alleen ontplooiën vanuit een breed aanbod van (amateur)kunstbeoefening. Voor een regio is daarom het stimuleren van amateurkunst belangrijk. Overigens niet alleen als kweekvijver maar ook als voorwaarde en meerwaarde voor de leefbaarheid van stad en regio. We blijven amateur- en semi-professionele musici stimuleren en faciliteren. Onder andere door de organisatie van de Dag van de Jazz-amateur, het Twents BigBand Festival en het beschikbaar stellen van ons podium en onze ondersteuning.

Nooit te jong voor jazz

Onder de pay-off “Nooit te Jong voor Jazz” zullen wij ook in de komende jaren regelmatig concerten en evenementen organiseren gericht op nieuwe doelgroepen. Talentspotting en talentontwikkeling in samenwerking met ArtEZ conservatorium en Kaliber kunstenschool in Enschede. Het avontuur wordt niet geschuwd; noch door het publiek noch door de optredende musici.

Publiek

Gelet op de activiteiten van de stichting, is Jazzpodium de Tor in de eerste plaats een concertpodium waar, met name op vrijdagavonden, jazzconcerten van hoge kwaliteit worden gegeven. Voor veel



vaste bezoekers is de Tor, naast een podium, ook een ontmoetingsplaats. Een plek om gelijkgestemden te ontmoeten. De nadruk ligt daarbij echter wel op de (gedeelde interesse in) jazz- en aanverwante muziek.

Marketing

De afgelopen jaren is het marketingbeleid van Jazzpodium de Tor sterk gericht op verbreding van de doelgroep en het aanboren van nieuwe doelgroepen door hen te verleiden kennis te maken met Jazz en geïmproviseerde muziek in de breedste zin des woords. Daarom zijn de banden en samenwerkingen met andere podia en instellingen voor cultuureducatie en -participatie geïntensiveerd.

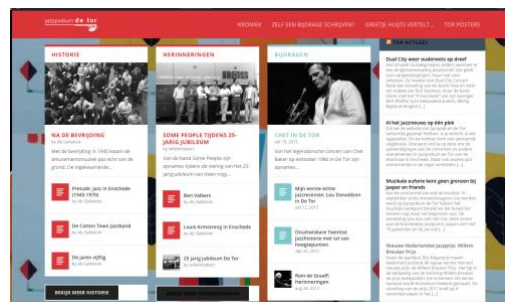
Door invoering van meer gedifferentieerde abonnementsvormen, bedrijfskaarten en het intensiever samenwerken met collega-instellingen en bedrijfsleven beginnen hun vruchten af te werpen. Fraaie voorbeelden zijn het festival Johann Sebastiaan JAZZ, en de meester-gezel-concerten die we organiseren met resp. de St. Twentse Matthäus en ArtEZ conservatorium. We ons realiseren ons dat op dit terrein nog steeds een stevige uitdaging ligt. Een uitdaging die we overigens welgemeend aangaan.

Communicatie

Als vrijwilligersorganisatie zijn wij aangewezen op vormen van free-publicity en budgetvriendelijke vormen van communicatie. Een prijzige reclamecampagne -die vaak een groot deel van het beschikbare budget opslokt- zit er niet in. Zoals onze voorzitter ooit zei: "Als we de centen al zouden hebben, zouden we die besteden aan muziek, niet aan reclame..."

Al onze communicatie- en marketingmiddelen zijn het resultaat van vrijwilligerwerk; vrijwillig, maar niet amateuristisch...

- **Jazzpodiumdetor.nl**
De website van Jazzpodium de Tor heeft zich in de afgelopen jaren steeds meer ontwikkeld tot een informatiebron voor geïnteresseerden in jazzmuziek in de regio. Niet alleen vinden bezoekers van de website informatie over de activiteiten in en door Jazzpodium de Tor, maar ook organisatoren van jazzconcerten en jazz-gerelateerde evenementen weten deze website steeds vaker en intensiever te vinden als platform om hun initiatieven onder de aandacht van een geïnteresseerd publiek te brengen. De site vervult daarmee meer en meer de rol als hotspot en aanjager voor heel Oost-Nederland.
- **Weekly Update**
Iedere woensdagochtend verschijnt de "Weekly Update", een digitale nieuwsbrief met nieuws en concertaankondigingen. Niet alleen berichten over De Tor maar ook jazzgerelateerd nieuws en aankondigingen in de regio vinden via deze mailinglist hun weg naar zo'n 500 intekenaars. Aanmelden voor de Weekly Update zijn gratis.
- **Jazzkroniekdetor.nl**
Een unieke website waarop de geschiedenis van Jazzpodium de Tor nauwgezet wordt gedocumenteerd, inclusief een database van alle concerten compleet met de optredende musici, in De Tor vanaf de oprichting in 1970. Een schat van informatie voor de liefhebbers, die de site dan ook steeds beter weten te vinden.
- **Programmaboekje**
Twee maal per seizoen (eind augustus en eind december) verschijnt het gedrukte exemplaar van het programma van Jazzpodium de Tor, dat in een oplage van 1500 exemplaren verspreid wordt onder abonnees en via kanalen als de bibliotheek, Enschede Promotie, café's en restaurants etc. Ook het programmaboekje wordt geheel door vrijwilligers gemaakt: samenstelling, redactie, vormgeving, verspreiding....
- **Tor Tube**
Onder de naam van TOR Tube zijn concerten in De Tor vastgelegd door Concerto Media uit Enschede, dat gespecialiseerd is in concertregistraties. In de eerste uitzending van TOR Tube staat Swing de Paris centraal. Saxofonist Benjamin Herman, o.a. bekend van de New Cool Collective, speelt samen met het Robin Nolan Trio. In latere uitzendingen zijn concerten te zien van het Zweedse Tingvall Trio, De Dual City Concert Band met Hermine Deurloo,





trompettist Eric Vloeimans met pianist Florian Weber, zanger Humphrey Campbell en de internationale groep “Who’s the Bossa?” rondom zangeres Josee Koning. Deze concerten worden uitgezonden op het wereldwijd opererende kanaal Stingray DJAZZ-TV. In iedere uitzending wordt Enschede in beeld en tekst uitgebreid weergegeven als “Stad van Nu”, met sfeerbeelden uit de stad en de mensen in de stad. Een fraai stuk promotie voor zowel Jazzpodium de Tor als “Enschede, Stad van Nu”.

Belangrijkste meerjarige ambities

Creativiteit en innovatie, ambachtelijkheid gekoppeld aan avontuur: Jazzpodium de Tor wil vooraan lopen in haar programmering. Een breed scala aan jazzmuzikale stromingen staat voorop in de programmering.

Door op de ingeslagen weg

De kwaliteit van de programmering van Jazzpodium de Tor wordt door bezoekers en professionele kenners van het jazzmetier (adviesorganen, recensenten) unaniem geroemd. Onder bezoekers en musici wordt de atmosfeer van Jazzpodium hogelijk gewaardeerd en als “uniek” bestempeld, getuige ook vele recensies van concerten in Jazzpodium de Tor. (zie <http://www.jazzpodiumdetor.nl/tortalk-2/torreccensies>)

Dat betekent dat we vasthouden aan het eerder verwoorde beleid: Jazzpodium de Tor is een podium voor jazz en geïmproviseerde muziek met

- Veel aandacht voor nieuw/jong talent
- Veel aandacht voor cross-overs tussen jazz en klassiek, jazz en pop, jazz en folk/world
- Veel aandacht voor stimulering van jeugd/jongeren (Nooit te jong voor Jazz!)
- Veel aandacht voor samenwerkingsprojecten met lokale, regionale en landelijke partners (andere podia, conservatoria, Young VIP's , etc.)

(Nog) Meer aandacht voor talent

Speciaal onderdeel van de programmering van Jazzpodium de Tor is de Tor-Talents. Een aantal concerten verweven in het reguliere seizoensprogramma waarin jong talent een podium krijgt.

Met gerenommeerde ‘grootmeesters’ in de jazzmuziek organiseren we masterclasses en workshops, voorafgaand of volgend op het concert wat zij geven in Jazzpodium de tor. Deze masterclasses zijn uiteraard voor iedereen toegankelijk, maar jong talent wordt met name gestimuleerd op deze wijze speel- en podiumervaring op te doen onder leiding en inspiratie van deze ‘ouwe rotten’ in het vak.



Vergroting eigen inkomsten

Een van de beleidsdoelstellingen van Jazzpodium de Tor is het vergroten van de eigen inkomsten om daarmee minder afhankelijk te zijn van subsidies. In de achter ons liggende jaren hebben we daar hard aan gewerkt. Een pro-actieve, publieksgerichte houding is daar een eerste voorwaarde voor, alsmede een voortdurende zorg voor vernieuwing en verjonging van zowel publiek als vrijwilligersteam. Het in de afgelopen jaren ingezette beleid om dit te realiseren zullen wij dan ook onverminderd voortzetten.

Door invoering van meer gedifferentieerde abonnementsvormen, bedrijfskaarten en het intensiever samenwerken met collega-instellingen en bedrijfsleven beginnen hun vruchten af te werpen, hoewel we ons realiseren dat op dit terrein nog steeds een stevige uitdaging ligt. Een uitdaging die we overigens welgemoed aangaan!



Bijlage: Gerealiseerde concerten/evenementen in 2025

10 januari 2025 21:00 uur,
**NIEUWJAARSCONCERT DUAL CITY
 CONCERT BAND FEAT. MO VAN DER
 DOES**

Het Nieuwjaarsconcert van Jazzpodium De Tor is dit jaar in de vertrouwde handen van ons eigen huisorkest: De Dual City Concert Band. Voor dit concert heeft de DCCB als gastsolist het jonge aanstormende sax-talent Mo van der Does uitgenodigd.

15 januari 2025 21:00 uur,
TOR JAZZ-JAM SESSION

In samenwerking met ArtEZ Conservatorium Enschede organiseren we de Tor-Jazz-Jam sessions. Entree is gratis, iedereen mag meedoen! Alleen komen luisteren is ook oké!

17 januari 2025 21:00 uur,
**JEFFREY BRUINSMA – THE ART OF IN
 BETWEEN**

Voor Art of the In-Between onderzoekt violist Jeffrey Bruinsma in hoeverre het mogelijk is een streep te zetten onder zijn muzikale verleden en iets te creëren vanaf scratch, zoals een schilder begint op een leeg canvas. Een zoektocht naar nieuwe mogelijkheden van vorm en expressie. Samen met Jesse van Ruller, Thomas Pol en Jamie Peet presenteert hij nu Art of the In-Between.

24 januari 2025 21:00 uur,
**RUUD OUWEHAND ONTMOET AXEL
 HAGEN EN PAUL V.D. FEEN**

Bassist Ruud Ouwehand vormde ooit met zijn 'maatje' gitarist Peter Nieuwerf (1938-2015) het 'huiscombo van Jazzpodium De Tor. Peter is helaas 'uit de tijd gekomen', maar als eerbetoon aan Peter en omdat 't een ideale line-up is, pakken we dit jaar draad weer op. De combinatie contrabas en gitaar als basis voor voor lyrische, melodieuze en avontuurlijke muzikale ontmoetingen. Deze editie ontvangt hij gitarist Axel Hagen en saxofonist Paul van der Feen.

29 januari 2025 20:00 uur,
**BIGBAND ARTEZ ZWOLLE & THIJS
 JANSEN TRIO**

In samenwerking met het ArtEZ conservatorium Zwolle presenteert Jazzpodium De Tor op woensdag 29 januari 2025 de ArtEZ bigband en het Thijs Jansen trio featuring Dion Hoorn.

31 januari 2025 21:00 uur,
**KAASKOP – JAZZINTERPRETATIES VAN
 NEDERLANDS ERFGOED**

In Kaaskop bundelen gitarist Ed Verhoeff, bassist Boudewijn Lucas en drummer Lucas van Merwijk hun krachten om een unieke interpretatie te creëren van het rijke Nederlandse muzikale erfgoed. Het doel van dit project is om door middel van instrumentale arrangementen en improvisaties nieuw licht te werpen op melodieën die de essentie van de Nederlandse muziek belichamen. 31 januari 2025 in Jazzpodium De Tor in Enschede.

7 februari 2025 21:00 uur,
NAUSYQA

NAUSYQA is voortdurend op zoek naar meeslepende sonische werelden. Door hun dromerige nieuwsgierigheid en verhalenvertelling hebben ze een mix van atmosferische postrock en felle grooves gecreëerd.

12 februari 2025 21:00 uur,
TOR JAZZ-JAM SESSION

In samenwerking met ArtEZ Conservatorium Enschede organiseren we de Tor-Jazz-Jam sessions. Entree is gratis, iedereen mag meedoen! Alleen komen luisteren is ook oké!

14 februari 2025 21:00 uur,
**ROBIN NOLAN TRIO: THE MUSIC OF
 GEORGE HARRISON**

Vorig jaar kregen we al een voorzichtig voorproefje, maar nu is 'ie er dan toch echt: het nieuwe album van gypsy-gitarist Robin Nolan met zijn interpretaties van de muziek van George Harrison. Op vrijdag 14 februari presenteren ze 'm in Jazzpodium De Tor in Enschede.

16 februari 2025 16:00 uur,
BOEKPRESENTATIE ARNOUD V.D. BERG

Arnaud v.d. Berg, ooit oprichter van de legendarische bluesformatie Cuban Heels, is niet alleen een zeer begenadigd contrabassist maar weet ook de literaire pen te hanteren. Zondag 16 februari 2025 presenteert hij zijn eerste roman "Hoboblues" die wordt uitgegeven door AfdH Uitgeverij.

21 februari 2025 21:00 uur,
**RUUD OUWEHAND ONTMOET BOB
 WIJNEN EN ELLISTER V.D. MOLEN**

Het stond al heel lang op ons verlanglijstje: de New Orleans klanken van pianist/hammond-organist Bob Wijnen en trompettiste Ellister van der Molen. Begeleid door onze 'eigen' Ruud Ouwehand op bas. 21 februari 2025 is het zover. In Jazzpodium De Tor in Enschede.



28 februari 2025 21:00 uur,

DUAL CITY CONCERT BAND: THE MUSIC OF EWOUT DERCKSEN

Binnenkort gaat ons huisorkest, de Dual City Concert Band, de studio in voor opnames van composities van Ewoud Derksen. Vanavond alvast een voorproefje op deze nieuwe cd/lp. Met gastsolisten Jan Wessels (trompet) en Monic Kersten (zang).

7 maart 2025 21:00 uur,

NO FILL3R

Met twintig jaar ervaring achter de rug als begeleider heeft Zack Lober nu eindelijk zijn eigen band. Het trio met rijzende sterren Suzan Veneman op trompet en Sun-Mi Hong op drums wordt voor dit optreden versterkt met tenorigant en Boy Edgar Prijswinnaar Jasper Blom.

14 maart 2025 21:00 uur,

PETER WEISSINK'S "ECHOES OF FOUR"

"Echoes of Four" is een krachtig kwartet dat vier muzikanten van wereldklasse verenigt, die elk hun eigen, unieke stem aan het geluid van de band geven. Met Peter Weissinks energieke drumwerk, Paul Berners melodieuze baslijnen, Will Maas' gestructureerde keyboardspel en Folker Tettero's innovatieve gitaarwerk, mengt de groep jazz, fusion, country en blues tot een naadloze en boeiende sonische ervaring. Bekend om hun vermogen om moeiteloos tussen genres te schakelen, creëert de band muziek die resoneert met het publiek, als echo's die lang na de laatste noot blijven hangen.

17 maart 2025 20:30 uur, Muziekcentrum Enschede - Grote zaal

STACEY KENT

In samenwerking met het Wilmlinktheater/Muziekcentrum Enschede organiseren we een concert van wereldster Stacey Kent.

21 maart 2025 21:00 uur,

TOR VINYLCAFÉ

Intussen is het een traditie geworden: een keer per jaar komt het radioprogramma "All That Jazz" live vanuit Jazzpodium De Tor in Enschede met het Tor-Vinyl-Café.

28 maart 2025 21:00 uur,

RUUD OUWEHAND ONTMOET TOON ROOS EN MARTIJN V. ITERSON

Bassist Ruud Ouwehand vormde ooit met zijn 'maatje' gitarist Peter Nieuwerf (1938-2015) het 'huiscombo van Jazzpodium De Tor. Peter is helaas 'uit de tijd gekomen', maar als eerbetoon aan Peter en omdat 't een ideale

line-up is, pakken we dit jaar de draad weer op. De combinatie contrabas en gitaar als basis voor voor lyrische, melodieuze en avontuurlijke muzikale ontmoetingen. op 28 maart 2025 ontmoet Ruud saxofonist Toon Roos en gitarist Martijn van Iterson.

4 april 2025 21:00 uur,

JASPER VAN 'T HOF EN JAN WOLFKAMP

Pianist Jasper van 't Hof, beroemste jazzicoon uit Enschede, ontmoet streekgenoot en percussionist Jan Wolfkamp.

11 april 2025 21:00 uur,

BLUE SANDS: ESTHER VAN HEES, REINDERT KRAGT FEAT. ANTON GOUDSMIT

Indiejazzduo Blue Sands, bestaande uit basgitarist Reindert Kragt (NL) en zangeres Esther van Hees (BE), bewijst dat stem en bas een spannende en intieme combinatie kunnen vormen. Voor het concert op 11 april in Jazzpodium De Tor in Enschede hebben ze niemand minder dan gitarist Anton Goudsmit uitgenodigd.

18 april 2025 21:00 uur,

DUAL CITY CONCERT BAND FEAT. PETER TIEHUIS

Het huisorkest van Jazzpodium de Tor, de Dual City Concert Band is een concert jazz bigband, gevormd door professionele musici uit heel Nederland. Gastsolist vanavond is niemand minder dan gitarist Peter Tiehuis.

25 april 2025 uur,

KONINGSNACHT: GEEN CONCERT

Tijdens het Koningsfestival wordt er groots uitpakkt in de Walstraat met DJ's, Drag Queen optredens en nog veel meer oorverdovend spektakel! Daar komen we met subtiele jazz-klanken nooit bovenuit, dus....geen concert.

2 mei 2025 21:00 uur,

BORBOLETA MUSIC: ANDRE KERVER EN ADRIANE QUIEROZ

Klarinettist André Kerver verzamelt topmuzikanten uit het klassieke- maar ook jazz en wereldmuziek. Geen vooraf vaststaande composities maar muziek die ontstaat uit de ontmoeting op het podium.

9 mei 2025 21:00 uur,

SIMONE HONIJK: A TOUCH OF CINEMA AND JAZZ

Simone Honijk zingt de muziek van componist en arrangeur Johnny Mandel. Naast zijn meest succesvolle composities als The Shadow of Your Smile, A Time For Love en de pakkende



samba Cinnamon and Clove zijn op dit album ook minder bekende pareltjes te horen. Composities die kunnen ontroeren, verrassen, prikkelen en prachtige sferen schilderen.

16 mei 2025 21:00 uur,
LP PRESENTATIE SEBASTIAN ALTEKAMP EN RUUD OUWEHAND

Sebastian Altekamp en Ruud Ouwehand. Vorig jaar namen ze 'm op in De Tor, op vrijdag 16 mei 2025 presenteren ze 'm: de nieuwe LP (ja ja; op vinyl) van dit superduo. Legendarisch leuk en leerzaam!

6 juni 2025 20:00 uur,
DAG VAN DE JAZZ-AMATEUR 2025

De WAK, Week van de Amateurkunst Enschede, van 7 t/m 15 juni 2025, wordt traditiegetrouw ingeleid door de Dag van de Jazz-amateur in Jazzpodium De Tor. Vrijdag 6 juni is de Tor-stage voor de Jazz-liefhebbers in de meest oorspronkelijke zin des woords!

8 juni 2025 13:00 uur, Schouwburg Hengelo
BIG BAND FESTIVAL HENGELO
Pinksteren wordt weer Swingsteren! Het is intussen een fraaie traditie: het Big Band Festival op Eerste Pinksterdag (8 juni 2025) in Hengelo.

11 juni 2025 19:00 uur,
ARTEZ: WHEN POP MEETS JAZZ
De studenten van de Popacademie van het ArtEZ conservatorium kunnen in het laatste jaar van hun opleiding kiezen voor een keuzeprofiel (Deze module betreft een soort pakket waarmee je je kunt specialiseren of verbreden in je kennis en competenties). Ze krijgen een jaar lang les en begeleiding waarbij er bewust zoveel mogelijk terug gegrepen wordt naar de 'echte' realbook jazz Standards en af en toe de link naar de NU-Jazz generatie van nu. Vanavond presenteren zij zich voor publiek.

18 juni 2025 19:30 uur,
AFSTUDEERCONCERT FEMKE HAASJES: LITTLE SUNFLOWER

Op woensdag 18 juni studeert zangeres Femke Haasjes (22) af aan het ArtEZ Conservatorium Enschede. Dit doet zij met een concert in Jazzpodium de Tor van haar eigen werk project 'little sunflower'.

19 juni 2025 20:00 uur, Landgoed Algoed
TOR ON TOUR: JAZZ-JUMELAGE 2025 DUBBELCONCERT IN DE OPEN LUCHT
Naast concerten in o.a. Munster, Steinfurt en Paderborn organiseren onze vrienden van "Wald und Wiesen" uit Munster samen met

Jazzpodium de Tor een extra concert in Nederland.

5 september 2025 20:00 uur,
TOR VRIJWILLIGERSAVOND

Het eerste applaus tijdens een Tor-concert is altijd voor de vrijwilligers. De eerste avond in het nieuwe seizoen ook!

12 september 2025 21:00 uur,
CHRIS CHEEK – REMBRANDT FRERICHS – MARK HAANSTRA – JORGE ROSSY

De gerenommeerde Amerikaanse saxofonist Chris Cheek, een meester in het laten zingen van zijn instrument als een menselijke stem. Geen wonder dat grootheden als Kurt Rosenwinkel, Bill Frisell en Charlie Haden hem eerder vroegen voor hun projecten. Zijn lyrische en expressieve spel maken hem tot een van de meest gerespecteerde musici in de internationale jazzscene.

19 september 2025 21:00 uur,
AMBROSIA A CAPELLA

Drie zangers, drie zangeressen, een vat vol ervaring en honger naar kwaliteit. Ambrosia a cappella is vocaal op z'n fijnst. Leden: Marko Maresch, Christoph Mac-Carty, Alfred de Jonge, Linda Westera, Elke Jansen en Vera Westera.

26 september 2025 21:00 uur,
THE PLOCTONES – BACK ON THE PLOC
Exclusieve "All Star" band kleurt met opzet buiten de lijntjes.... Efraïm Trujillo tenorsax/sopraansax, Anton Goudsmit gitaar, Jeroen Vierdag bas, Martijn Vink drums

3 oktober 2025 21:00 uur,
TUUR FLORIZOONE & ANU JUNNONEN
Jazz-accordeonist Tuur Florizoone uit Brussel en de Finsezangeres Anu Junnonen brengen een eigentijdse crossover tussen jazz, hippe folk, diepgaande emotie en een portie humor.

8 oktober 2025 21:00 uur,
TOR JAZZ-JAM SESSION
In samenwerking met ArtEZ Conservatorium Enschede organiseren we de Tor-Jazz-Jam sessions. Entree is gratis, iedereen mag meedoen! Alleen komen luisteren is ook oké!

10 oktober 2025 21:00 uur,
DUAL CITY CONCERT BAND FEAT. BEN VAN DEN DUNGEN
Het huisorkest van Jazzpodium de Tor, de Dual City Concert Band is een concert jazz bigband, gevormd door professionele musici uit heel Nederland. Geïnspireerd door bigband jazzmuziek en door orkesten en musici als



Count Basie, Mel Lewis/Thad Jones (nu Vanguard Jazz Orchestra), Bob Brookmeyer, Maria Schneider en Jim McNeely.

17 oktober 2025 21:00 uur,

LOEK VAN DEN BERG QUINTET

Het Loek van den Berg Quintet houdt je op het puntje van je stoel met hun verhalende composities, improvisaties en meesterlijke beheersing van hun instrumenten. Hun muziek laat niemand onberoerd! Het kwintet is gebouwd op een sterke vriendschapsband, en dat hoor je duidelijk terug in de muziek.

24 oktober 2025 21:00 uur,

JURJEN DONKERS – RITA REYS TRIBUTE

In 2024 is het 100 jaar geleden dat Rita Reys, Europe's First Lady of Jazz, geboren werd. Een uitgelezen gelegenheid voor Jurjen Donkers, die goed met haar bevriend was, aan haar een muzikaal eerbetoon te brengen. Hij wordt bijgestaan door zijn eigen quintet. Op drums en gitaar hoort u twee giganten die in het verleden ook met de grande dame van de jazz het podium deelden: Eric Ineke en Vincent Koning. Aan de piano en op de contrabas hoort u twee van de grote talenten van de jonge generatie: Robert Koemans en Cas Jiskoot.

31 oktober 2025 21:00 uur,

BORBOLETA MUSIC: MUZIEK EN LITERATUUR – IN GESPREK MET FOKKE OBBEMA

Jazzpodium de Tor en Borboleta Music brengen samen een programma waarin klarinettist André Kerver, bijgestaan door zijn muzikale kompanen Christoph McCarthy op piano en Ulli Wenslaf-Eggebert op contrabas de grenzen en raakvlakken verkennen met de geschreven literatuur.

7 november 2025 21:00 uur,

THE NEW CONRAD MILLER TRIO

The New Conrad Miller Trio is een akoestisch pianotrio met een frisse mix van stijlen, in de pers vaak geroemd als een van de beste en avontuurlijkste jazztrio's van Nederland. De muziek doet denken aan een mix van Keith Jarrett, McCoy Tyner, Gonzalo Rubalcaba, Vijay Iyer en Brad Mehldau.

12 november 2025 21:00 uur,

TOR JAZZ-JAM SESSION

In samenwerking met ArtEZ Conservatorium Enschede organiseren we de Tor-Jazz-Jam sessions. Entree is gratis, iedereen mag meedoen! Alleen komen luisteren is ook oké!

14 november 2025 21:00 uur,

HERAK- BULATKIN QUARTET

De Nederlandse vibrafonist van Tsjechoslowaakse afkomst Miro Herak bundelt zijn krachten met de vooraanstaande Tsjechische pianist Daniel Bulatkin in hun gloednieuwe unieke project Herak/Bulatkin Quartet. Hier worden ze vergezeld door een top ritmesectie uit Nederland - Johannes Fend (Oostenrijk, contrabas) en Martin Hafizi (Bulgarije, drums).

21 november 2025 21:00 uur,

DIG D'DIZ & FRANCIEN VAN TUINEN

Kamerjazz trio DIG d'DIZ (Jan Menu, Maarten vd Grinten en Jan Voogd) en vocalist Francien van Tuinen gaan een unieke samenwerking aan. Deze muzikale ontmoeting belooft een frisse benadering van bekend én verrassend repertoire waarin jazztraditie, improvisatie en The American Songbook samenkomen.

23 november 2025 15:00 uur,

JAZZ MEETS LITERATUUR – ANDRÉ KERVER ONTMOET PAUL ABELS

Cultuur op de zondagmiddag! Jazzpodium de Tor en Borboleta Music brengen samen een programma waarin klarinettist André Kerver, bijgestaan door zijn muzikale kompanen Christoph McCarthy op piano en Ulli Wenslaf-Eggebert op contrabas de grenzen en raakvlakken verkennen met de geschreven literatuur. Zij ontmoeten deze zondagmiddag uitgever/columnist Paul Abels.

28 november 2025 21:00 uur,

I COMPANI 40 JAAR – BASTA

BASTA! Jazz en filmmuziek ensemble I Compagni in 1985 opgericht door saxofonist Bo van de Graaf is nu, na 40 jaar, bezig met een slottournee. Muzikale hokjes verdwijnen en maken plaats voor een wonderlijke mix van vaudeville, tango, balkan, nieuwe en traditionele jazz waarin de geest van Sun Ra, Willem Breuker, Carla Bley en Tony Boltini vrijelijk rondwaren.

5 december 2025 21:00 uur,

DUAL CITY CONCERT BAND – CD PRESENTATIE "SALUD – THE MUSIC OF EWOUT DERCKSEN"

Het huisorkest van Jazzpodium de Tor, de Dual City Concert Band is een concert jazz bigband, gevormd door professionele musici uit heel Nederland. Geïnspireerd door bigband jazzmuziek en door orkesten en musici als Count Basie, Mel Lewis/Thad Jones (nu Vanguard Jazz Orchestra), Bob Brookmeyer, Maria Schneider en Jim McNeely.



7 december 2025 09:00 uur,

URBAN CITY RUN 053

Jazzpodium de Tor is een van de hotspots waar je doorheen loopt tijdens de Urban City Rub 053. Tijdens de UrbanCityRun053 ontdek je Enschede op een geheel nieuwe manier. een verkenningloop van 5 of 7,5 km door en langs leuke straatjes, gebouwen en theaters. Langs het parcours en in de gebouwen beleef je bijzondere momenten die je enkel als deelnemer kan ervaren.

10 december 2025 21:00 uur,

TOR JAZZ-JAM SESSION

In samenwerking met ArtEZ Conservatorium Enschede organiseren we de Tor-Jazz-Jam sessions. Entree is gratis, iedereen mag meedoen! Alleen komen luisteren is ook oké!

12 december 2025 21:00 uur,

FLORIAAN WEMPE QUARTET

Met zijn unieke sound en signatuur staat Floriaan Wempe (1989) bekend als een avontuurlijke, swingende en elegante saxofonist en improvisator. In zijn zoektocht naar ontroerende melodieën en de magie van

het moment boeit hij luisteraars met een verhaal dat voortvloeit uit de traditie, maar onmiskenbaar het zijne is.

19 december 2025 21:00 uur,

**NEW SOUND JAZZ MACHINE –
KERSTCONCERT**

Elf jaar geleden, in 2014, begonnen ze er mee, dus het mag intussen een pracht-traditie heten: de New Sound Jazz Machine verzorgt op de laatste Tor-avond van het jaar het kerstconcert. Op het programma staan zowel bekende NSJM-klassiekers als gloednieuwe stukken. Kortom, het belooft een spetterende avond te worden.

21 december 2025 15:00 uur,

**EXTRA KERSTCONCERT NEW SOUND
JAZZ MACHINE**

Het kerstconcert van New Sound Jazz Machine op vrijdag 19 december is al uitverkocht. Vandaar dat we een extra concert organiseren op zondagmiddag 21 december 2025 in Jazzpodium de Tor, aanvang 15:00 uur

Bijlage: Bezoekersaantallen 2025

Datum	Band/gezelschap	Bezoekers
10-1-2025	DCCB	66
17-1-2025	Jeffrey Bruinsma Art of In Between	47
24-1-2025	Ruud ontmoet Axel Hagen Paul vd Feen	71
31-1-2025	Kaaskop	50
7-2-2025	Nausyqua	57
14-2-2025	Robin Nolan trio	76
16-2-2025	Boekpresentatie Arnoud vd Berg	74
21-2-2025	Ruud ontmoet Bob Wijnen Ellister vd Molen	68
28-2-2025	DCCB	93
7-3-2025	Zack Lobers' NO FILL3R	65
14-3-2025	Echoes of Four	78
21-3-2025	Vinyl Café	44
28-3-2025	Ruud ontmoet Toon Roos Martijn v. Iterson	83
2-4-2025	Jazz Jamsession	66
4-4-2025	Jasper van 't Hof & Jan Wolfkamp	84
11-4-2025	Blue Sands feat. Anton Goudsmit	63
18-4-2025	DCCB feat. Peter Tiehuis	74
2-5-2025	Borboleta Music	51
9-5-2025	Simone Hodijk	58
16-5-2025	Ouwehand / Altekamp LP presentatie	80
23-5-2025	New Sound Jazz Machine	88
11-6-2025	ArtEZ When Pop Meets Jazz	64
6-6-2025	Dag v.d. Jazzamateur	85
18-6-2025	Afstudeerconcert Femke Haasjes	64
19-6-2025	Tor On Tour: Jazz Jumelage	81
12-9-2025	Chris Cheek Quartet	70
19-9-2025	Ambrosia A Capella	75
26-9-2025	Ploctones	96
3-10-2025	Tuur Florizone & Anu Junnonen	45
8-10-2025	Jazz Jamsession	80
10-10-2025	Dual City Concert Band feat. Ben vd Dungen	103
17-10-2025	Loek vd Berg Quintet	61
24-10-2025	Jurjen Donkers - Rita Reys tribute	58
31-10-2025	Borboleta Music - Fokke Obbema	52
7-11-2025	New Conrad Miller trio	59
12-11-2025	Jazz Jamsession	88
14-11-2025	Herak Bulatkin Quartet	58
21-11-2025	Dig D'Diz & Francien v Tuinen	53
23-11-2025	Borboleta Music - Paul Abels	85
28-11-2025	I Compani	57
5-12-2025	Dual City Concert Band - Salud	88
7-12-2025	Urban City Run	onbekend
10-12-2025	Jazz Jamsession	88
12-12-2025	Floriaan Wempe Quartet	66
19-12-2025	New Sound Jazz Machine - Kerstconcert	77
21-12-2025	New Sound Jazz Machine - Kerstconcert extra	88
	Gemiddeld:	71



Gemiddelde zaalbezetting:

88%

Op basis van gemeentelijke- en brandweer-verordeningen mogen wij maximaal 100 personen per avond toelaten, inclusief vrijwilligers, optredende artiesten.