

jazzpodium de tor

enschede



Fit For
JAZZ

programma
september - december 2018

Jazzpodium de Tor

Walstraat 21
7511 GE Enschede
telefoon: (053) 43 18 060
(alleen op concert-avonden)

Entreprijs: € 15

jongeren: € 10

Jaarkaart: € 145

Jongerenjaarkaart: € 90

Aanvang concerten:

21:00 uur

(tenzij anders vermeld)

programma-advies

Ruud Ouwehand
jazzpodiumdetor@gmail.com

administratie donateurs- jaarkaarthouders

Ellen Spiele
(053) 43 36 490
b.spiele@kpnplanet.nl

publiciteit en website

Willem Habers
(06) 15 04 34 42
w.habers@jazzpodiumdetor.nl

coördinatie vrijwilligersteam

Pim Kroeze
(06) 38 39 50 70
pim@jazzpodiumdetor.nl

*de activiteiten van
Jazzpodium de Tor
worden mede
mogelijk gemaakt door
onze vrijwilligers en:*

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

ENSCHEDÉ

STAD VAN NU



Jazzpodium de Tor: Altijd Up-To-Date

Voor u ligt het nieuwe programma van Jazzpodium de Tor. Een boekje met oude bekenden en nieuwe namen. Ouwe rotten en jonge honden, zogezegd. Onze programmeur Ruud Ouwehand er weer in geslaagd een prachtig programma samen te stellen. Overtuig uzelf.

InTORductie: Cadeautje voor trouwe bezoekers

Dit seizoen hebben we een aardigheidje voor vaste bezoekers. De inTORductie. Houders van seizoenskaarten, of dat nu gewone seizoenskaarten, jeugdkaarten of bedrijfskaarten zijn, mogen dit seizoen drie keer een inTORducé uitnodigen voor een concert in De Tor. Gratis!

Omdat we zo veel mogelijk mensen kennis willen laten maken met jazz en omdat we natuurlijk ook wel beseffen dat onze beste ambassadeurs onze vaste bezoekers zijn.

Hoe we dat bijhouden? Simpel. Op de seizoenskaart, door middel van een echte ouderwetse kaartjesknip tang. Bijna nostalgisch in deze tijd van QR-codes en e-tickets. Alleen daarom al...

Meer weten? Check <http://jazzpodiumdetor.nl/intorductie>



vrijdag 14 sept 2018: 21:00 uur

John Engels & Diamond 5 Revisited

De nestor en mentor van jazzdrummend Nederland zit dit jaar 65 jaar 'in het vak'. Reden temeer om De Tor aan te doen, hoewel John daar zelf nooit zo veel redenen voor nodig heeft. Wat is er nou leuker dan spelen in De Tor? Simpel: twee keer spelen in De Tor. Dat gaan we dus doen, dit openingweekend van Jazzpodium de Tor. Vrijdagavond verzorgt John met zijn Diamond Five Revisited het openingsconcert van dit seizoen. Zaterdagmiddag geeft 'ie een masterclass/jammsession voor geïnteresseerde musici. En uiteraard kunnen ook niet-drummers aanhaken en meedoen.

John Engels: drums, Rob van Bavel: piano, Joris Roelofs: saxen, Ruud Breuls: trompet, Ruud Ouwehand: bas.

vrijdag 21 sept 2018: 21:00 uur

Dual City Concert Band feat. Shannon Barnett

Voor het eerste concert dit seizoen heeft de Dual City Concert Band de Australische tromboniste Shannon Barnett uitgenodigd. Barnett werd in 2007 uitgeroepen tot Young Australian Jazz Artist of the Year. In 2014 verhuisde ze naar Duitsland. Sindsdien



Jasper van 't Hof (foto: Maarten van Haaff)

maakt ze deel uit van de WDR bigband en heeft ze haar eigen quartet waarmee ze in heel Europa concerten geeft.

vrijdag 28 sept 2018 21:00 uur

Jasper van 't Hof

“Eindelijk gerechtigheid.” Dat dacht en zei menig jazzkenner toen op 29 juni jl. bekend werd gemaakt dat de Buma Boy Edgar Prijs, de belangrijkste jazzprijs van de lage landen, werd toegekend aan pianist/toetsenist Jasper van 't Hof.

Uit het juryrapport: “Van 't Hof heeft zich binnen alle stijlen van freebop tot jazzrock, free-jazz en fusion begeven en laat zich ook na vijftig jaar niet op een bepaalde richting vastpinnen.”

Volgens de jury verdient Jasper van 't Hof de prijs “voor zijn imposante oeuvre, het

resultaat van vijftig jaar professioneel musiceren. Zowel op piano als op synthesizers en andersoortige keyboards heeft Van 't Hof zich al decennialang als een genre-overstijgend instrumentalist en componist bewezen.” (...) “Ook was de toetsenist een van de eerste Europese jazzmusici van naam die de synthesizer inzetten als improvisatie-instrument.” Mooi gezegd, al verraadde de benaming “andersoortige keyboards” de nog steeds bestaande onwennigheid met het elektronische instrumentarium.

Ironisch feit is overigens, dat Jasper van 't Hof de 'helse machines' al jaren geleden aan de wilgen heeft gehangen en de laatste tijd juist als akoestisch pianist zijn weg terug naar de jazzpodia heeft gevonden.

Toen hij gevraagd werd waar zijn Boy Edgar tour zou moeten beginnen, hoefde hij geen seconde na te denken: In Jazzpodium de Tor, in zijn geboorteplaats Enschede, natuurlijk. Vonden wij ook. Vanavond Jasper achter de piano, zonder stekkers, synthesizers, equalizers en helemaal solo: Jasper op zijn puurst (en op zijn best, maar dat is de mening van scribent dezes....)



Dual City Concert Band



**DIE
TOLLE
WOCHE**

Romy Camerun

**vrijdag 5 okt 2018: 21:00 uur
"Die Tolle Woche"**

**Ruud Ouwehand ontmoet...
Romy Camerun &
Sebastian Altekamp**

Enschede organiseert als meest Duitse stad van Nederland Die Tolle Woche. Met het motto 'Das Schöne passiert wenn Man Grenzen passiert' wil Enschede het evenement over en voor grensoverschrijdende samenwerking organiseren: Die Tolle Woche.

In het kader van Die Tolle Woche ontmoet bassist Ruud Ouwehand vanavond twee Duitse top-musici: Romy Camerun en Sebastian Altekamp.

Zangeres Romy Camerun heeft een indrukwekkende staat van dienst. Ze werkt samen met o.a. Clark Terry, Charlie Mariano en Tony Lakatos.

De uit Münster afkomstige pianist Sebastian Altekamp is een bekende verschijning in De Tor. Als solist en begeleider van o.a. Benny Bailey, Jeff Hamilton, John Goldsby, Ferdinand Povel, Hein van de Gein, Nippy Noya en Jiggs Whigham. Sebastian is ook docent aan het ArtEZ conservatorium in Enschede en Zwolle.

**vrijdag 12 okt 2018 21:00 uur
Get The Funk 2**

Op veler verzoek doen we het nog een keer: de stoelen aan de kant en de voetjes van de vloer... Moet lukken met Get The Funk 2! Een vriendenclub; maar wat voor een vriendenclub? Louter toppers uit Twente (en daarbuiten) die zich vol vuur en vreugde toeleggen op het repertoire van de legendarische funkband Tower of Power. Sommige kenners fluisteren dat ze dat repertoire nog beter spelen dan Tower of Power zelf!

Bezetting:

*Jan Tekstra: zang, Jan Wesels, Sander Zwerink: trompet
Wouter Schueler: baritonsax
Gerlo Hesselink & Louis Gerrits: alt-/tenorsax, Will Maas: toetsen, Frank Stukker: gitaar
Tonnie Telgenhof Oude Koehorst: bas, Sietse Huisman: drums*

**vrijdag 19 okt 2018: 21:00 uur
Shorter Please!**

Wayne Shorter, de saxofonist die in de jaren '60 en '70 wereldfaam maakte in de formaties van Art Blakey, Miles Davis, Weather Report en zijn eigen groepen.

Speak no Evil, Lester Left Town, ESP, infant Eyes, Yes or No en vele anderen composities zijn van Shorter's hand; allemaal totaal verschillend maar toch duidelijk te herkennen door Shorters' signature. Composites die melodisch en harmonisch sterk afwijken van het American Song book repertoire en die een nieuwe stroming inluidden.

Saxofonist Simon Rigter is geen Shorter imitator, maar juist door zijn eigen speelwijze, gekenmerkt door harmonische kennis, volle sound en prachtige timing, is hij in staat de songs telkens weer op een andere manier te benaderen. Zijn soli zijn avontuurlijk en de benadering van de melodieën ijzersterk.

Karel Boehlee, die tot de beste jazzpianisten van Europa wordt beschouwd, is continu bezig de ritmesectie avontuurlijk te maken. Met zijn manier van spelen wordt de muziek spannend en neemt hij je mee op reis. Zijn solo is



Get The Funk 2



Masha Bijsma, Bart van Lier (Foto: Cees v.d. Ven)

een verhaal vol wendingen; groovy en melodieus.

Marc Schenk en Frans van Geest fungeren als ritme tandem. Deze drummer en bassist vormen een swingende basis en ook zij zijn in staat om een eigen, frisse benadering aan Shorter's composities te geven.

Bezetting: Simon Rigter: sax, Karel Boehlee: piano, Frans van Geest: bas, Marc Schenk: drums.

vrijdag 26 okt 2018 21:00 uur Philipp Rüttgers

Het North Sea Jazz Festival verstrekt jaarlijks een vrije compositieopdracht aan een veelbelovende Nederlandse jazzcomponist.

Pianist Philipp Rüttgers schreef voor dit jaar een sprookje op muziek ontleend aan schrijver Hans Christian Andersen, bekend van onder meer 'Het lelijke eendje' en 'De prinses op de erwt'. Philipp groeide op in Berlijn in de jaren '80, een roerige tijd waarin hij toevlucht zocht in sprookjes. In zijn eigen fantasieverhaal schemert een kritische blik door op de huidige samenleving.

Voor zijn nieuwe compositie vormde hij een groep met de eigenzinnige Engelse multi-instrumentaliste Heidi

Heidelberg, die de betoverende zangpartijen voor haar rekening neemt. Violist Oene van Geel, cellist Jörg Brinkmann en drummer Mark Schilders completeren de groep.

'Zonder te verzanden in overdaad bestookt Rüttgers zijn modern jazzensemble met talloze ritmewisselingen en melodiewendingen. Geen maat is hetzelfde. Een levendige lyriek overheerst in zowel de melodisch contemplatieve stukken als in het meer stevige orkestrale werk. De plotwendingen vormen telkens een afgerond verhaal waarin verschillende emoties worden opgeroepen, krachtig bijgezet door sterk solowerk van de blazers uiteenlopend van bedachtzaam tot explosief' (Jazzenzo over Repetitive Mind).

Philipp Rüttgers: piano/microphonic soundbox, Heidi Heidelberg: zang/gitaar, Oene van Geel: altviool, Jörg Brinkmann: cello/effecten, Mark Schilders: drums/effecten, Seppe Ovink VJ

vrijdag 2 nov 2018 21:00 uur

Masha Bijsma band feat. Bart van Lier "For love of Abbey"

De Nederlandse zangeres Masha Bijsma is een grote bewonderaar van haar Amerikaanse collega Abbey Lincoln. Op een aantal albums die zij uitbracht, bracht zij muzikale odes aan La Lincoln.

Abbey Lincoln had veelal aan summere begeleiding genoeg om haar zeggingskracht nog verder te verdiepen. Bij Masha Bijsma is het niet anders. (...) Hier klinkt de eigen, doorleefde ode van een muzikaal individu, dat de enorme waarde van een van de grootste vocalisten uit de jazz, op de juiste waarde weet te schatten." aldus recensent Rinus van der Heyden in JazzEnzo.

*Bezetting:
Masha Bijsma: zang, Bart van Lier: trombone, Hans Kwakkernaat: piano, Ruud Ouwehand: bas, Dries Bijsma: drums*



Philipp Rüttgers (Foto: Tom Beetz)



Maaike den Dungen

vrijdag 9 nov 2018 21:00 uur

**Markus Strothmann,
John Hondorp,
Jonathan Illenfeld**

Het is al weer veel te lang geleden dat in De Tor de onvervalste Hammond-klanken weerklonken. Daarom vanavond een concert met de grootmeester op dit legendarische instrument: John Hondorp. Bijgestaan door zijn min-of-meer vaste compaan Markus Strothmann op drums en Jonathan Illenfeld op bas.

vrijdag 16 nov 2018 21:00 uur

Maaike den Dunnen

Een eigenwijze krullenbol: singer-songwriter Maaike den Dunnen maakt toegankelijke jazz met een knipoog. Humor speelt een belangrijke rol.

Den Dunnen verwierf internationale bekendheid: ze was finaliste in de European Jazz Competition, won twee eervolle vermeldingen in het Downbeat Magazine (USA) en vertegenwoordigde Nederland in het European Jazz Orchestra.

Vandaag presenteert Den Dunnen haar tweede album 'Inner Space': een intieme reis door de abstracte gevoelswereld die we allemaal hebben. Sterke eigen songs, met af en toe een verrassen-

de cover. Haar poëtische teksten kruipen onder je huid en worden begeleid door een dromerig 'chamber jazz' geluid zonder drums. Een verhalende show: met intieme liedjes, een knipoog naar cabaret en een mooie spanningsboog.

Bezetting:

Maaike den Dunnen: zang, Itai Weissman: tenorsax, EWI Timothy Banchet: piano, Rhodes, Thomas Pol: basgitaar

vrijdag 23 nov 2018 21:00 uur

**Stark Linneman Quartet
plays Chopin**

De afgelopen jaren speelt het Stark-Linnemann Quartet met hart en ziel speciale muzikale bewerkingen van verschillende werken van de

befaamde klassieke pianist en componist Frederic Chopin. StarkLinnemann Quartet brengt niet alleen een ode aan Chopin maar laat zien dat Chopin's prachtige muziek fantastisch mengt met vurige jazz improvisaties en wereld muziek grooves. "Een respect- en succesvolle vertaling van Chopin naar hedendaagse jazz" (Hessel Fluitman, Jazzflits, december 2016). "In deze kwarteluitvoeringen krijgt Chopin meer 'kleur' op de wangen door de 'extra adem' die de tenorsaxofonist toevoegt" (Muziekwereld, december 2016).

vrijdag 30 nov 2018 21:00 uur

**Dual City Concert Band
feat. Roos Jonker**

Multi-instrumentalist (saxofoon, harp en piano) en zangeres Roos Jonker (1980) treedt graag buiten de gebaande paden met haar eigen composities en producties. Ze werkte samen met bijvoorbeeld Benjamin Herman, en ze schrijft samen met artiesten als Benny Sings en Dean Tippet.

Ze studeerde in 2005 af aan de masteropleiding van het Conservatorium van Amster-



Euphonia Novelty Orchestra

dam, waar ze nu jazz-zang doceert.

Onlangs gaf ze nog een concert in het Amsterdamse Concertgebouw, samen met het Jazzorchester of the Concertgebouw onder leiding van Rob Horsting. Vanavond dus met 'onze' Dual City Concert Band onder leiding van Bert Pfeiffer.

vrijdag 7 dec 2018 21:00 uur

Euphonia Novelty Orchestra

Oude Stijl jazz in De Tor. De muziek uit de gouden jaren van "hitsige" jazz als amusementsmuziek. Destijds gespeeld door Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Johnny Dodds, Fletcher Henderson, Jelly Roll Morton, Joe King Oliver, Harry Reeser, Paul Whiteman en vele anderen. Eén ding hadden al deze orkesten gemeen: een optreden werd gekenmerkt door een nadrukkelijke bedoelde chique, door kleding, presentatie en repertoirekeuze.

Geheel in die stijl voltrekt zich een optreden van het Euphonia Novelty Orchestra. Omdat zowel de muziek als ook de vertolkers museale trekjes beginnen te vertonen, worden de songs van tevoren



New Sound Jazz Machine

uitgebreid geïntroduceerd. Het gaat immers om authentieke dans- en luistermuziek van bijna 100 jaar geleden.

Nostalgie is een menselijke eigenschap. Daarom wordt een optreden van ENO nog steeds gewaardeerd om de conserverende, en tegelijk springlevende vertolking van deze unieke jazzstijl.

vrijdag 14 dec 2018 21:00 uur

Toon Roos Quartet

Al een hele tijd op ons verlanglijstje. Na prachtige concerten in kleine bezetting met Ruud Ouwehand en Martijn van Iterson komt Toon nu met zijn 'eigen' Toon Roos Kwartet.

Toon Roos wordt gezien als

één van de beste saxofonisten van Europa, vanwege zijn lyrische, intuïtieve en evenwichtige spel en zijn sterke persoonlijkheid als bandleider en componist. Toon Roos won de Wessel Icken Prijs (de voorloper van de Boy Edgar Prijs) en de Bird Award van het North Sea Jazz Festival.

Bezetting:

Toon Roos: sopraan- en tenor sax, Karel Boehlee: piano, Frans van Geest: bas, Joost van Schaik: drums

vrijdag 21 dec 2018 21:00 uur

New Sound Jazz Machine Kerstconcert

Sommige concerten hoeven we eigenlijk niet meer aan te kondigen, omdat iedere liefhebber al lang op de hoogte is. Traditie, heet dat.

Zo'n traditie is het Kerstconcert van de New Sound Jazz Machine. Al jaren een verrassende mix van eigen repertoire en kerstmuziek maar dan anders, allemaal gearrangeerd door muzikale alleskunner en bandleider Joris Bolhaar.

Mooiere inleiding van het Kerstrees is volgens ons niet denkbaar.



Toon Roos

jazzpodium de tor

enschede



Fridaynight Live Jazz



walstraat 21

75 11 GE Enschede

www.jazzpodiumdetor.nl

www.tortube.nl

facebook.com/jazzpodiumdetor

