

jazzpodium de tor



Jazzopleiding ArtEZ Conservatorium moet in Enschede blijven.

Onlangs verscheen in de regionale media het bericht dat de directie van het ArtEZ conservatorium voornemens is haar activiteiten te herverdelen over de drie vestigingsplaatsen Enschede, Zwolle en Arnhem.

Een van de intenties die uit deze berichtgeving naar voren kwam, is om de opleiding tot Jazzmusicus van het ArtEZ conservatorium in Enschede te verhuizen naar Zwolle en Arnhem, zoals eerder de afdeling Klassiek naar Zwolle is verhuisd.

Het bestuur van Jazzpodium de Tor, en velen met haar, is van mening dat er alles aan gedaan moet worden om dit voornemen geen realiteit te laten worden.

Voor het cultuurniveau van Twente en van Enschede in het bijzonder is de aanwezigheid van een volwaardig conservatorium, inclusief een HBO-opleiding Jazz, van essentiële betekenis en vormt het de aanjager van tal van initiatieven op het gebied van de cultuur en de (jazz)muziek in het bijzonder. Zeker gezien het culturele klimaat van onze stad, waar jazzmuziek sinds mensenheugenis een belangrijk onderdeel van uitmaakt. Jazz hoort bij Enschede en Enschede wordt alom gezien als bakermat en kweekvijver van jazzmusici. Dat is volgens kenners van het metier en de jazzwereld mede te danken aan de goede samenwerking tussen het Conservatorium en Jazzpodium de Tor, met haar bijna vijfenveertig jarig bestaan één van de oudste en meest gerenommeerde jazzpodia van Nederland.

Gelukkig staan wij niet alleen in dit standpunt. Ook de samenwerkende partners in het Muziekcentrum, andere instellingen voor kunstonderwijs en -educatie en de organisatie voor citymarketing Enschede Promotie hebben hun verontrusting over deze plannen uitgesproken.

In reactie op de berichtgeving heeft de gemeenteraad van Enschede haar wethouder van cultuur, de heer Hatendoorn, unaniem opdracht gegeven alles te doen wat mogelijk is om een volwaardig conservatorium met een volwaardige Jazz-opleiding op HBO-niveau voor Enschede te behouden. Jazzpodium de Tor ondersteunt dit van harte en wil hier op alle mogelijke manieren aan meewerken.

Enschede Muziekstad kan niet zonder conservatorium en een conservatorium kan niet zonder jazzopleiding.

*namens Algemeen Bestuur Jazzpodium de Tor
Willem Habers (voorzitter)*